



Pressmeddelande

2020-11-26

Stiftelsen Taubes Värld hyllar konstnärskap i Taubes anda

Med utgångspunkt från Evert Taubes ord "Utan sång som går till hjärtat kan människan inte leva" delar Stiftelsen Taubes Värld ut stipendier till tre framstående personer som lever och verkar i Taubes anda. Stipendium har tilldelats kompositören Peter Nordahl, musikkritikern Martin Nyström och musikern Päyam Tabatabayi.

Stiftelsens ändamål är att bevara, utveckla, öka kunskapen om och främja minnet av Evert och Astri Bergman Taubes verk. Detta görs genom kulturaktiviteter, bidrag för utbildning och undervisning samt främjande av vetenskaplig forskning. Utdelningen av stipendierna syftar till att särskilt lyfta de tre personernas konstnärskap och deras extraordinära insatser och tolkningar av Taubes verk.



Evert Taube Foto: Jacob Forsell

Motiveringarna lyder:

Peter Nordahl, dirigent, kompositör/arrangör

För hans lyhördhet inför visans texter där han låter sina konstfulla arrangemang måla filmiska bilder för oss lyssnare. Hans musikaliska känslighet går rakt in i hjärtat och berör.

Martin Nyström, musikkritiker och författare

För hans gränslösa kärlek till Evert Taube. Suveränt och kunnigt bevandrad i hans mångfaldiga konstnärskap, ser han med klarhet Evert Taubes tidlöshet och betydelse för vår framtid.

Päyam Tabatabayi, musiker

Som med sin persiska musikkultur kärleksfullt tolkar Evert Taube med finstämdhet och spännande klanger. Han visar att det är möjligt att bygga broar av musik mellan kulturer.

Faktabakgrund Stiftelsen Taubes Värld

Stiftare: Sven-Bertil Taube, Håkan Hellström, Björn Ulvaeus och Benny Andersson

Styrelse: Christina Backman, ordförande, Maria Taube, Peter Hjörne och Stephan Tolstoy



Under sommaren 2020 publicerade Stiftelsen Taubes Värld videon *Från gryning till skymning – och gryning igen*. En digital föreställning som en glädjefull och tröstande gåva till det svenska folket i en svår tid av kamp, lidande och oro. Förutom en nyskriven dikt av Håkan Hellström, reciterad av Sven-Bertil Taube, exklusiva tolkningar av Benny Andersson vid sin flygel samt en recitation av Björn Ulvaeus, innehöll videon också uppträdanden med **Päyam Tabatabayi** på persisk luta och tillsammans med **Peter Nordahl** på piano.

Se video här https://youtu.be/BEif_vyrCTc

Presskontakt för ytterligare information, vänligen kontakta:

Birgitta Plyhm

PR, Stiftelsen Taubes Värld

Tel: 0707 77 12 90

birgitta@plyhm.se

Om Stiftelsen Taubes Värld

Giftermålet mellan Evert Taube och Astri Bergman sammanflätade två unika konstnärer. Tillsammans skapade makarna Taube under mer än 50 år ett ovärderligt kulturarv, oändligt rikt, vackert och tidlöst. Det är ett kulturarv som är öppet mot världen, som bottenar i traditionen, men som också sträcker sig mot framtiden.

Stiftelsen Taubes Värld är en proaktiv aktör som kommer att ta initiativ till att, i samarbete med andra aktörer, visa Everts och Astris konstnärskap på ett nyskapande sätt. Stiftelsen lanserades den 31 januari 2020 och har sitt säte i Göteborg. Initiativet till stiftelsen togs av gruppen bakom Konsten att se långt AB, dvs Claes Leyon, Martin Nyström, David Anthin, Katarina Tideström och Christian Hobohm. www.konstenattselangt.se
www.stiftelsentaubesvarld.se

Det här betyder Evert Taube för mig – **Peter Nordahl** berättar:

”Evert Taube har en unik förmåga att med det skrivna ordets konst måla upp bilder, nästan som ett vykort eller ett falnande fotografi. Där låter jag mig, med symfoniorkesterns hjälp, inspireras till att kolorera och addera min egna musikaliska ”färgblandning” för att, på så sätt, få fram den bakomliggande svärtan som jag ofta tycker mig kunna skönja i Evert Taubes visor.

Taubes berättarkonst har gjort att en helt ny värld har öppnats för mig då jag känt mig manad att införskaffa och läsa all prosa som givits ut i bakvattnet av alla sånger som gjort Evert Taube så folklig.

Jag hoppas och tror att Everts dikter och prosa får en renässans och inom en snart framtid når en bredare publik. Det är den väl värd!”



Peter Nordahl Foto Myrra Malmberg



Det här betyder Evert Taube för mig – **Martin Nyström** berättar:

”Evert Taubes betydelse för mig började redan som barn när min mamma sjöng hans rysligaste eller mest romantiska visor för mig på sängkanten innan jag skulle somna. Visor om en brigg som gick i kvav, om havsörnens klor eller att aldrig ha trist med Fröken Rosa. Men Taube hade också skrivit om sina egna barndomsbesök på Kössö där jag är uppväxt. Om tillfällen då han på en äng nere vid hamnen lekt med öns kaptensdöttrar, vilka doftade ”fransk näsduksparfym”. På Kössö hänger också det porträtt som Taube gjorde 1940 av min då 20-åriga mamma, på baksidan av en matsedel, när han av en händelse fick syn på henne under en lunch på gamla Grand Hotell i Göteborg. När jag började forska och skriva om Taube i början av 1980-talet handlade det om en av hans specialiteter - det förälskade samtalet under dans. Om konsten att byta ord med varandra. Så småningom blev jag dock mer och mer intresserad av hans, i mina ögon, allra störst bedrift som diktare och kompositör - hans unika förmåga att förbinda hemma och borta, nära och fjärran och det välbekanta med det främmande. Att han kunde känna igen sig, vart han än kom i världen. Ett perspektiv som havet hade lärt honom och som 2019 resulterade i min bok ”Konsten att se långt” (Arche Press).”



Martin Nyström Foto Carina Nyström

Det här betyder Evert Taube för mig – **Päyam Tabatabayi** berättar:

”Evert Taube är i mina ögon en fulländad konstnär med olika konstnärliga aspekter och dimensioner. Everts musik gav mig möjligheten att ta med mig mina persiska toner och instrument in i svensk musik och uppleva en fantastisk kombination mellan min musik och hans musik. Jag känner mig stolt och djupt tagen när jag ser mitt namn bland stipendiaterna och vill gärna fortsätta att göra egna tolkningar av Taubes fantastiska låtar. Hoppas att det blir en skiva tillsammans med den briljante musikern Peter Nordahl med stöd av Martin Nyström och ”Stiftelsen Taubes Värld” så småningom, så att den unga generationen och folk med annan kultur och musiksmak kan ta till sig Taubes värld och musik och det blir möjligt att föra dem och hela världen närmare varandra. Hoppas att Taube ser oss från himlen och ler.”



Päyam Tabatabayi Foto Melodi



Pëyam Tabatabayi och Peter Nordahl mottar diplom.

